

Toda a nossa glória está na Cruz

Quinta-feira Santa

NRMS 153-156

António Cartageno

Refrão [Assembleia]

Maestoso

The musical score consists of three staves: Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (H.). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts sing in unison. The lyrics are: "To - da_a nos - sa gló - ri - a es - tá na cruz de", followed by a repeat sign and "To - da_a nos - sa gló - - - - ri - a es - tá na". The next section starts with "Nos - so Se - nhor," followed by a melodic line that includes "es - tá na cruz de", "cruz de", and "cruz de". The final section starts with "Nos - so Se - nhor Je - sus Cris - to.", followed by "Nos - so Se - nhor Je - sus Cris - to.". The music features eighth-note patterns and some sixteenth-note figures.

Estrofes [Coro]

Salmo 42 (43)

The musical score consists of two staves: Soprano (S.) and Bass (B.). The key signature is B-flat major (two flats). The soprano part has a sustained note on the first beat of each measure. The bass part provides harmonic support. The lyrics are: "1. Fa - - - - zei-me jus - tiça, meu Deus, ____". The music features eighth-note patterns and some sixteenth-note figures.

defendei a minha causa contra a gente sem piedade,

livrai-me do homem desle - al e per - ver - so.

2. Vós, ó Deus, sois o meu refúgio:
Porque me abandonastes?
Porque hei-de andar triste, sob a opressão do inimigo?
3. Enviai a vossa luz e verdade,
sejam elas o meu guia e me conduzam
à vossa montanha santa e ao vosso santuário.
4. E eu irei ao altar de Deus,
a Deus que é a minha alegria.
Ao som da cítara Vos louvarei, Senhor meu Deus.
5. Porque estás triste, minha alma, e desfaleces?
Espera em Deus: ainda O hei-de louvar,
meu Salvador e meu Deus.